

**تحية اكبر وتقدير
لجيشنا العادل في عيد
مع تحيات مكيفات AESTO العالمية
انطوان سليمان سعاد**

الخط

الخط هو... الخط هو... الخط هو...

IBM Aptiva
Current Production
Full Multimedia
Starting at \$1,135
plus your choice of monitor
Now at
El Hachab - Justinian Center
Tel.: (01) 743334/5/6/7/8
Fax: 961 - 1 - 743339
E-mail: hachab@i-net.com.lb

**اعطني سلاما عادلا
وخذ امننا دائما!**

لا احد لا يحب العنف، او يريده.
له سيف ذو حدين.
لكن الفارق بيننا وبين اسرائيل، ان رئيس وزراء
الدولة العبرية يتجاهل نداءاتنا، ويكلمنا بالوجه
مستشاره ليدبر لنا، ان الفقه على العنف يتم
عبر الشرطة والاحزاب وتوسيع الممنوع.
ولكن اعتقد ان ذلك ان يتم لا من تحقيق السلام،
والسلام العادل.
واسرائيل تعرف ذلك، ولذا، ولتترو.
فقد حاولت ان تقضي على الانتفاضة بالجيش
والشرطة والجموع وكوابل الاجرة من "المتعاونين"،
وتوسيع الممنوع التي وصل عدد نزاعها من
الفاصلين الى عشرات الآلاف، ومع ذلك لم تتوقف
هذه الانتفاضة الا عندما لاح سرب للسلام عبر اتفاق
اوسلو.
وما من مرة فقد قطع هذا السلام شوطا ولا قصيرا، الا
توقف العنف، وقطرة لا علاقة للشرطة او الاجرة بما.
لما ان تبني المستعمرات وتنتهج المشاعر الوطنية
والعنفية للثأر، وتسلط على الشعب كل اسباب
الظلم، وتفسد امل السلام امل بعد امل، وتنتظر
موتها، فهذا ما لا يقهر عليه لا هو عمار ولا شرطته
المتفوقة شكا ومحا، ولا يجرته التي تستملك تحت
اربع مولاته الساعية.
اعطني سلاما عادلا، وخذ امننا دائما،
وخذ وفقا للعنف الى ما لا نهاية.
وليس من الضروري ان يكون السلام العادل هو
السلام الذي قد يقبل به عرفات، فهو قد قبل في
اوسلو، باهل الكثير مما طرح في مؤتمر مدريد، وذلك
في "الشرطة" الاسرائيلية في مرحلة المفاوضات المتأخرة،
والتي قد يقبل بها (او يعضها) ومع ذلك لم يتوقف
مخطوطا عليه، قد تؤدي ايضا الى مزيد من العنف.
مثلا: اي ارض تضر اسرائيل على اقتصاصها في
مرحلة المفاوضات المتأخرة، مخالفة بذلك بقاء مدريد
وشعار "الارض مقابل السلام"، يتلقى ملك العنف
مخطوطا.
الامن، من اسرائيل، ان تتلقه سلطة منخورة في
الداخل، وتكونها عاقلة "شقيقة" مع الخارج.
الامن، من اسرائيل، ان تتلقه لا دولة، ومولة
فلسطينية مستقلة استعانت كل الارض - او معظمها -
من الديمقراطية والعدالة والمواساة، وليس
من الضروري ان يكون رئيسا ياسر عرفات.
نبيل خوري

الاسد فجأة في طهران لمواجهة الوضع الاقليمي "الدقيق"



الرئيس السوري حافظ الأسد - الى اليسار - والبرقي في كبريتي راسيني في مطار ممرات اسر (أب تيليغرافو)

**منفذا عملية القدس من "حماس"
ينشطان سراً منذ سنتين**

اسرائيل تهدد بعمليات في مناطق الحكم الذاتي

أعلنت أمس السلطات الاسرائيلية أنها
تعرفت على منفذ العملية الانتدابية المزمعة
في القدس الغربية، التي أتت إلى محطتها 17
في القدس الغربية، وأكدت أنها من الضفة الغربية
شخصاً آخر، وأكدت أنها من الضفة الغربية
ويتميزان إلى حركة المقاومة الإسلامية "حماس".
وفي موزة ذلك كشفت الحكومة الاسرائيلية
خطتها على السلطة الفلسطينية من خلال
مناطق الحكم الذاتي "مخبرين" غامضين في
الوقت نفسه صمراً عليها ومشهدا للتدابير
التي في القدس، ومع تزايد البلبلة والتوتر

للمرة الاولى منذ سبع سنوات
وصل الرئيس السوري حافظ الأسد
الى طهران في زيارة مفاجئة، قبل
ثلاثة ايام من انتهاء ولاية الرئيس
البرقي في كبريتي راسيني في مطار ممرات اسر
وتسلم الرئيس المنتخب محمد خاتمي
مهامه رسمياً، وتأتي هذه الزيارة في
ظروف الاقليمية بالغة الحساسية وخموساً
في ظل توقف عملية السلام العربية
- الاسرائيلية والاحتقان الذي تعاقبه
الزاري الفلسطيني غداة المجمعين
من الزائرين للثلاثين قام بهما الرئيس
المصري حسني مبارك لاسوريا
والاردن واليمن حذر خالهما من
عواقب استمرار الهمود في العملية
السلمية ووسط مشاعر قلق سورية
عراقية من تطور التعاون العسكري
بين اسرائيل وتركيا.

وزارت الاسد في زيارته التي لم
تعلنها وسائل الاعلام العراقية
سابقاً، نظير عبد الطيم خاتم وزير
الخارجية فاروق الشرع وعدد من
المسؤولين الكبار ولا سيما
السكرين مهم، وكان في استقباله
لدى نزوله من الطائرة الرئيس
البرقي ونائبه الاول حسن حبيبي
وزوار الخارجية الدكتور علي كبر
والثاني.

وتحدث الرئيس السوري في
تصريح له بعيد وصوله باقتراح
للتقيت الاسرائيلية الاسبوع الماضي
على مشروع قانون يمنح الى منع
الذهاب من قبله الجولان وأكد أنه
"ليس له قيمة" بالنسبة الى
دمشق، ولكن ان "مخبة الجولان
ضمت الى اسرائيل منذ عام 1941
على الزايف الاسرائيلية، لا ان الامر
لا يعني شيئاً بالنسبة لنا، وسنقاوم
كل لادة اسرائيلية لنم الجولان، فلنا
ان نتناول ولو عن شجرة واحدة في
الجولان".

من زيارته لطهران قال ان
هناك الكثير من المشاكل التي
سببت فيها مع المسؤولين الاسرائيليين
و"لقدنا الكثير لنقول، ولدينا
الاسامة في تجميع علاقاتنا المستمرة
في التمسك يوماً بعد يوم".
وتحدثت رئيسة الوزراء في ان القرار
- التتمه في الصفحة 18 -

معاهدة الرهائن تواصل رحلتها في مجلس النواب اتجاه حكومي الى الترخيص لإذاعتي دار الفتوى والمجلس الشيعي

غداة صدور القرار المبركي برفع الحظر عن سفر
العمركيين الى لبنان، احييت "رحلة" مشروع القانون
المتعلق بضم لبنان الى معاهدة احتجاز الرهائن في
مجلس النواب بمالة استثنائية نظرا الى تضيق واقتن
على هذه الخطوة كاحد الشروط التي لت ان رفع الحظر.
وشرعت لمس اجلة الشؤون الخارجية والمقربين انانية
في درس هذا المشروع، على انما لم تقرر ان معكم
النواب الاسامة في اللجنة طرما ابراهيمات في شأن بنود
المعاهدة وما تتطلبه من التزامات في عهد قرار رفع الحظر،
وتندوا بخروج رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري ووزير
الخارجية فارس بوزر ووزير العمل ببيع خيرة ووزير
الداخلية ميشال امير الجلسات المقبلة للاستماع الى
شروطهم في شأنه.
وعلم ان الحريري سيحضر الجلسة الاثنين المقبل لشرح
الموضوع بكل تفاصيله في ضوء المواقف التي اعلمنا على



مطلب الشمس كما بنا لمن من المريح في صورة التقطتها "سجورنر" من المركبة "ثايتايندر" التي تواصل
استكشاف الكوكب، ويتما وكالة لفضاء اميركية "ناسا". (أب تيليغرافو)

المغيب من المريح

مطلب الشمس كما بنا لمن من المريح في صورة التقطتها "سجورنر" من المركبة "ثايتايندر" التي تواصل
استكشاف الكوكب، ويتما وكالة لفضاء اميركية "ناسا". (أب تيليغرافو)

الله يصبرهم

الذين لم يتنكبوا من الله عدم انتقامهم وعدم باع
الفقه وعدم ضبط الانتقام، حين فوجؤوا بقرار رفع
الحظر عن لبنان، خالهم كحلل اشكوا ان الثورة
الوطنية الجديدة قد انطلقت فقط.
فهموا بانين الله عباد.
وقدوا العادل والجار والمبار والمقوني.
اما انتقام العاقلة فما بدأ يتسرب من مس حبيب،
في هذا الموضوع كما في تلك يتسرب من مس حبيب،
الامن والسلم، وعصما من حذر رفع الحظر، ومن
اليوم والحرية الاولى، قالت الناس ان المسألة
فيما ما خيما، وروا "التحرر" للثوري الجديد شيء
يعتقد ما يلائم طموح يراق التمر.
الاس لم تعد سلعة وسعة التخليق.
فعل كثرة العادة، وعلى كثر ما مزم عليها وراة
وعرفت، بات من الصعب والتمسحيل الشحك على
تقويم.
كذلك بات من الصعب والمستحيل اللعب بشاعرها
واستغلال اوضاعها وحاجتها.
كل زمان.
فلندين اخذوا يبردون اخيرا في مجلسهم الخاصة
ان جهة حكومتهم ضد الحكومة لم تحتل عنهم، ولظنون
اهم اكتشفوا البارود.
او اهم يخدعون سراً خطيراً لم يلق عليه احد.
كل شيء معروف وقرو.
وكل ما يحصل واسابه وانفج.
فأي غير سبيل، لا علاقة له بالسياسة والجماعت
الفاعلة والجماعت العرب، ولا علم له بعلم اللالك كان
يذكر ان "الحركة الثورية" ليست لوجه المعتزرين،
والمتحيزين، والشكلين من خيق ذات اليد.
وكان يترك ايضا ان روة الحركة ما يكون عادة
وليس من الضروري ان يكون الاكفاد والحاكم من
الجماران الى الشؤون في هذا المجلس.
كذلك الامر بالنسبة الى الذين اتفق عليهم قرار
ماكين اوبرايت كسطل بارد، فلم لم يفلحوا في
تفليل الكلمات بربح كيب.
شيء صار، وما لعل الله يصبرهم.
"زبان"

**أم ماجد الانتحاري لـ "النهار":
لا اصدق... ليس ابني"**

لا أن أم ماجد لم تسمح قول المنع ان
فصيلة دم ماجد وفصيلة دمها التي اختلعتا منها
الشرطة الاسرائيلية في مستشفى ابو كبير
الركزي منطوقان.
تكرت أم ماجد واقتضت الى نساء من امل
التي تطلق في غرفة اخرى من البيت المتواضع
المطل على مستوطنة "حافتي" الاسرائيلية،
استقنتها في محتها، بعضهم اخذ يمين
روما، وأخريات يمينن لا يكون ماجد اما احد
اقارب زميل ماجد وصديقه سعي الذي اكتفى
- التتمه في الصفحة 18 -

أولبرايت تفكر في زيارة المنطقة

ولشطن - التتمه -
عند مجلس الأمن القومي اجتماعاً
موسماً في شأن عملية السلام إثر
عودة وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت
الى واشنطن، حضر الاجتماع، الذي
استمر خمسين دقيقة في البيت
البيضي، الى اولبرايت، مستشار
الرئيس لشؤون الأمن القومي مايكل
برغر، ونائبه جيم ستينبيرغ والناطق
لخاص لعملية السلام في الشرق
الاسود دنيس روس ومستشار نائب
الرئيس الاميركي لشؤون الأمن
القومي ليون فيرت ومدير مكتب
الشرق الأوسط في مجلس الأمن
القومي بروس رابيل.
روا في بيان مقتضب صدر بعد
الاجتماع ان وزيراً دفاعاً في
"الوضع الراهن" ولكن "لم تتخذ اي
قرارات".
وبدلت شبكة "سي ان ان"
الاميركية للتلفزيون ان كمة تفكيراً
في زيارة تقوم بها وزيرة الخارجية
للمنطقة، ولم يؤكد اي مصدر هذا
الخبر.
وفهم ان الزيارة كان يمكن ان
تتمل لوجه روس الى المنطقة
الشرق اوسطاً، وأحاول وقف المصمم غاري قهوجي
استعادة الوصول والتواصل بين ما رى هذا الساحل من
مدينت وحفارة وصول الى المصارع.
- التتمه في الصفحة 18 -
ماشم قاسم

تحولات في فلسطين بقلم غسان سلامة

يذكر الطون شماس، الكاتب الفلسطيني المقيم
في حيفا، في رايته الجديدة "الرياسك"، فترة خشيبة
كثيرة، اشترافاً أبوه من بيروت عشية زواجه، بفضته
تمة 1948 لحدوثها مع اشية اخرى غير المجهزون
يوما من حمله. لم يعد فلسطينيو الجليل يتناولون
حوائجهم من صيدا ولا، ان يندوا، من عاصمة لبنان،
بل لهم دخلوا تدريجاً في اقتصاد اسرائيل وفي
مجموعها، فاشترروا حوائجهم من تل ابيب، وتعلموا
بالشعيل، وتحدثوا بالعبرية، وتعلموا في التكنون.
وقد عرض التلفزيون الاباني من فترة برنامجاً عنهم
سورم يهودون الى لخلل فراق الممنمة، يحدون
من الخو ومن شجرة الميمر مستفيدين من يوم
العمل التقديسي، في قوامهم يوم عيد استقلال،
اي في يوم نشوء الكيان الذي أدى الى ما استعصوا
وليس هذه اقل مفارقات عيشهم.
ويقول لاجب فلسطيني كبير عاد اخيراً الى
فلسطين بعد عقود في المنفى انه فوجئ بزلول
الحدود تما بين اسرائيل والضفة الغربية، ففي
شمال - غرب الضفة رأى الاستيطان الاسرائيلي على
قدم وساق والوجود العربي في القسار، بينما شعر،
بعد عهده "كقط الأخير" قريباً نحو الجليل، بأن
مناطق واسعة من شمال اسرائيل هي اليوم عربية
أكثر من اي وقت مضى.
وتزايدت صور التداخل الميمر بين المجموعتين يوماً
بعد يوم، تتسبب من تحت الكتم الرسمي الكبير من
ذلك المفاوضات السياسية بينهم او عن عودتها.
فقدما شيء مسؤول من "فتح" امبارزة مستشار
رئيس الحكومة بل ايلان على التلفزيون (الاسرائيلي)
طما، وبالعبرية طما، سق له الحاضرين فيما يبدو
عندما زائد على بل ايلان بقوله، "لست لا تعرف
اسرائيل ذلك حقت في اميركا فترة معين، بينما
كنت لا أنا في المنزل أم في السجن، اتعلم لغتهم،
وأعرف لغتهم، وأحاول وقف المصمم غاري قهوجي
فلسطيني المسلم اسرف اسرائيل اكثر منك ولو
كنت اسرائيلياً يهودياً".
وربما انه حق، فلو صوما ان نظرا الى التداخل
الاقتصادي الواسع، فالعناظ الفلسطينية تشتري جل
التتمه في الصفحة 18 -

ل'Arakier

أصالة المأكولات اللبنانية
ضمن الطبيعة الخلابة

• حديقة خاصة للأطفال
• موقف سيارات مؤمن

مطعم
لبناني
ترافني
l'Arakier

عين سعاد تلفون: ٨٧٦١١١ - ٨٧٤٤٤ - ٨٧٦١١١ - ٨٧٦١١١

الحكم - المفاجأة:

٣ سنوات
لياباني
"الجيش الأحمر"
وتبرئة امية عبود
(ص ٨)

50% khabbaz

Habillemeent pour enfants

Patchi en Soldes

CELINE HOMME

30% - 40% - 50%
sur la collection été 97

Habillemeent, Chaussures, Accessoires

KASLIK : Centre Debs, Tél.: (09) 640381- (03) 389885
BADARO : Rue de l'Hôpital Militaire, Tél.: (01) 396198

SALE 20% - 50%
- on selected items -

CELIO Zalka
Autostrade Zalka
(Face Hospital Harroun)
Tél: (01) 897622

CELIO Verdun
Centre Verdun 2000
Tél: (01) 790670

FUJITA

New Look Full Remote Control

شركة عتياني للتجارة والصناعة

SPLIT SYSTEM

85\$

Powerd by MITSUBISHI & SANYO

الروشة - قرب سوبر ماركت فوربز
01/808069 - 813088 - 862172 - 813075
03/282286 - 01/587035 - 587121
م. الصديقي - طابقة مدرسة الفرير هاتف 345935 - 345995
م. الحمرات - تاج اوتيل ريمال غاردين - هاتف 345935 - 345995



Samira Village

APARTMENTS

- Promotional prices for 5 luxurious apartments
- Payment facilities up to 10 years
- Immediate delivery
- Health Club, indoor swimming pool
- Sauna, Jacuzzi, Turkish Bath and Tennis court

For more information

Sales offices: Samiya, Kaslik, Zouk, Mikhail

Tel: 961 (9) 214111, 214222, 214344 Fax: 961 (9) 219988

**صفيّر: ليست الغاية تكديس المال
نه غالباً يكون على حساب الفقراء**




الرئيس الحريري يصافح المفتي قبلاني.

كان رسول بولس الرسول "من كان المسيح فهو انسان جيد، أي ان تجدوا للامعة وتسير بسيرة حسنة، ان يدعكم من كل ما هو غير الفضائل الطبيعية، أي من التجافض، من حشده من الطمع والفكر، من الطمع بالفضل العالي، بالفضل المسيحية المعروفة".

وكان البطريرك صغير استقبله في اللجئة المسيحية اربعة التفتاح في العالم برلماسة العطران الحرب الذي طلعه من اعمال التي تقوم بها للجنة.

كان استقبل العطران لوسيان دناوز ورافقه وفد من رايغات البيزنسون في لبنان، وقد وفدا من طغيي منطرس اليونسف الفرنسية في لبنان واثقانا من كلمة ارشد - قضاة وزعماء.

ن في مسقط رأسه



(أخوه جديا، رافيد)

طوبىوس الزبوني بقدمه الاول في
سقط رأس الميخان تحت سنيعة
مارس يوحنا - في خور الطران
فترسيس البصري والرخيس العام
الجمعة البرسان الثقلين اب العام
الجمعة روم وليف من الكعمة،
الجنود من الصخر والقارب الكمان
التيست كلك الصخر دغزاري من
استراليا.

والقي اب الزبوني كعمة مرض
بما يدف عوته الكيخاوت وقطروا
ابا طالي جاب الكيخاوت وقطروا
في بيعة مارون كعمة بروخية
نحويين بروخية التيمار البروسي
الوطني، وعامد اب التمزج روح
الجمعة تحقيقا لمعوى السجدة الذي
سحني ولساني لاشر الساكنين.

كلت كعمة لماريس العام
للجمعة اب حرب تناول قوما
القارب الخمدة وشعامة في لبنان
والعالم.

وبنت كعمة البصري في استراليا
مجلسة بصوت زبوني رفا من
سبيني.

وقتي رعية الديان لفة تكريما
في شرق اب الزبوني وعلماته
روعية البرسان الثقلين لبنة دية
في 0 ب اب في القامة العرالية
القمعة تكريسا مارون في لبنان
الديان.

" اللقاء العلامي "

في ذكرى العلام الديوي والخرى
الروعة الامتعات الاسرالية في
الجمعة 1882. ب. ب. 1882

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشيخ محمد علي بيشر، الشيخ
 عماد قاسم، للشيخ ياسر عودة،
 منطقتي بعلبك والهرمل وجال على
 عدد من عائلات "شهداء المقاومة
 الإسلامية" وقدم اليها هدايا رمزية.

SOLDÉS
Centre valeur marchandise
SIN EL FIL
GREY CENTER
PRES MIRNA CHALOUHI

شركة
MARKE
بصري للاستيراد
يبيع أصناف

LOTUS, VA

وسوريا

ن، يرجى الاتصال
٣٧٥٤٢ - ٢٧٥٤٣١ (٠١)

احتفال مركزي اليوم في الفياضية وكلمة لرئيس الجمهورية

قصة "رجال الليل" على طريق الصورة - فريطم

أعزكم الله الوطن وانتم

تتم حصة الوطن في عطايا.

ميدان أبو شقرة يدفع كتيلا على نصب الشجرة له

"أمر اليوم": كنف والضمان لحرية

"أما العسكريون،
يظل علينا عهد الجيش بعد سنة
أكتمت خلالها الحكم ضمان للوطن
أرتاح إلى جميع الباشاين وإمام أمر
أما العسكري،
ما زال العدو الإسرائيلي يحتل جزءا
والفرى ولا يلبه لقرارات الشرعية العدو
أحتلها وسبع نالها اعتدائه التي ما
بصالة وحزم رغم تفاوت المكافآت
وعتصم وهم المواطنين فكتفتم درعا
أما العسكريون،
ما ألك العدو بطاننا بين وقت
العدونية ونجده إلى استغفار الباشاين
وليس أفرما محاولة عكائه وحزم شر
أعداؤنا لن ننتي قبلتكم عن العتمة

شروط مسيقة أو الحقنة من قبل العدو
كما طرحه العدو متعمدة ومتعمدة
تقار المصلين السوريين في البتاني
إلى أن يريد من التوقيع على التنازل
الشخصين لا على مصلحة البلدين.
لما المصلين،
كما كتبت على مجرة الواجبة مع
كتبت في الخالد وبشارة العبد
المسألة على أن السور والسور والسور
والسور والسور وقد تجلى كل ما بأهني
التنازل واقتضى توقيع كل من
في المسائل السياسية والاجتماعية
وأمرين بكل القوى الوطنية العربية
والعربية وبمراعاة كل ما لجميع كل
والتمثل بالقطب ما حل من حصول
بكمز وزنة كل القوانين والدولة
لما المصلين،
لكل الذي السور من مملك
القوم، فمن التنازل على مملك
التي يرى عاتقكم كرسه ورواوس
الأواب والمصلية والسور والسور
والعبد وهو العثمان الوحيد لمن
الاحتلات.

نادي لتونيا
فتحمة (لخود) و بيلبة (لخود)
كل الثلاثاء و السبت
١٧ ايام ابتداء من 8 115
تتمتع بخدمات استشارية و فنية و تقنية
و خدمات الحاسب و برامج و تطبيقات
تتمتع بخدمات فنية و استشارية و
تتمتع بخدمات فنية و استشارية و
تتمتع بخدمات فنية و استشارية و
NAKHAL
Prof. Samiul Bohman, Engleer
Fax: (31) 3333333 - 3333333
www.nakhal.com - Email: Nakhal@nakhal.com

[illegible]

人

ملدی .. ملدی .. ملدی ..

THE

...and the

الرابطه المارونيه تشيد برفع الحظر
وتعتبر الاهتمام بجزيين شأناً وطنياً

أكد الديوبليست انتقافيي للبرلمانية ياروبينة أن تصليطيه قديمة جزئين: طلاق من اهتمامه بلشأن الوطني عيدا عن أي اعتبار مجسبي أو عرقي، متبيرا أن تخصيله هذه نطقه في فيهما اكتمر صورة من حيث وجود العيش بين اللات الروحية للانبثية. وأغرب من عدم العلم الكامل على مله مجسبي قيادة الدعوة والشرطية التفاضلية التثويرين.

عقد الديوبليست اجتماعه الأسبوعي،

ره في بيروت واستقبل في مستهبة
 مجلس اساقفة بيروت للموارنة
 بولس بطريرك القسطنطينية ورئيس
 المجلس القسطنطيني للرهبنة على حد
 صلواته، وشاهد اولى ايام عمله
 في القسطنطينية حيث اقيمت الموارنة
 في جمعية حرمهم على النطاق
 فيمورفاني وعلى الكثير المرمي
 له، ان المجلس عرض الظروف
 التي واجهها طابع على ما توسلت اليه
 في بيروت واستقبل في مستهبة

حفریات و لا تقنین

جزين - التهام :
في ذكرى تصديق مارلون
شهمه، ترأس راعي ابرشية صيدا
بيير القير المولودة اطران بطريرس
قندسا احتفاليا امني في
تسمية مارلون في جزين، يماونه
حنّا ضاهر سليم والحيف من
عند.

عند التحويل، يجب أن يضمن الطراز النحوي
القائمة بالنقطة إلى أن جميع مؤسسات
المولة، وأن يعرضها مسؤولون
والسياسيون إلى أن تكون القائمة
من أي استغلال لأجل من الدولة
والمنظم والشعب وسكان مستعمر
المسكوك بزماء مسؤولين على
التدابير الفنية بكامله والمنطقة على
الترتيب الوطني لكامله.

◀ لا تبرئة ولا عقوبة قاسية

متوافرة
وحيث ان النصوص المتعلقة بتنظيم وزارة الصحة لا تتضمن أية مواد منتقلة لتنظيم عمل الوُزَرِ بلهاج المصطلح، لا تكون ممارسة عمل الصحة خاضعة لترخيص، ما وحيد ما يقتضي تبسيلا على ما تحت إعلان عدم مسؤولية المتبعة لعدم وقوع فعلها تحت طائلة نص جزائي ملابح عليه

الحكم

تتمتع المنشور في الصفحة ٨ -
ثانية لا سياسية

وحيث ان العبرة في تحديد النفع سياسي للحرية تكمن في سموه ان الثانية الفردية، وحيث تبين في دعوى الملاحرة ان المتهمين يتبنون التأييد لاجل الامم الباطني ويدينون التأييد ومقتل سياسية مناهضة سياسة دولتهم، وهم مطلوبون ملاحقون لدى هذه الدولة، وقد

احتراق سيارة بسائقها في الرملة
عجير محلات في صيدا تباع مشروبات

[illegible][illegible]

وبالمقترح واللجنة النصوص
عليها في المادة ٤٢٦ عقوبات
المعدلة مطبوعة على المادة ٤٥٤
عقوبات، وبجس كل منهم ثلاث
سنوات،
وبالمقترح واللجنة النصوص
عليها في ٢٢ من قانون
القانون وبجس كل منهم
ثلاث سنوات وبمرفقه ٩١/٨٥
القرار.

بمستشارين
والمتمسك بالخدمة المنصوص
عليها في المادة ٤٠٠
وبينس كل قسم شمرا وبترتيمه
٥٠ ألف ليرة
وبلغتم من العقولت، فتنفذ
بحق مياسا اوتخري وباركوي
يايلوتو وكازرو تويريه الحسب
مادة ١٠٠
ليرة قل على ان جيش كل منهم
يوس واجتا عن اشراف اترك
عن عدم الحسب، وعلى ان تسحب
لهم مدة توقيفهم الاجتياطي،
بحق كروز كاجوتو ومهرور واكرو
الحسب ثلث سنوات ودمجا، على ان
تسحب لهم مدة توقيفهم
الاجتياطي، وعلى عملا بالمادة ١٠٠
عقولت.

- استعمال ابحاث المختبرات
يقصد التشخيص او الاذن.
- استعمال الاشعة الكهربائية او
المجهرية او الحرق او الهول المشعة

يقصد بالتخصيص أو تفهيج:
- إعطاء شاملة أو تقرير طبي
يتعلق بصحة الإنسان أو بتعطيله عن العمل.
- أعمال نقل الدم.
وحيث أنه يقتضي وصف عمل المتخصص في ضوء تلك الحالة التي عرفت الاعمال المعتبرة بممارسة للطلاب بصورة حصرية.
ويجوز أن يعمل المتعمه المبتين اعلاه لا ينطبق على أي من الاعمال المسمدة في تلك الفئة الذكر، ولا يعتبر بالتالي الطلاب في ضوء التصوص الوضعية الراضة.
وحيث أن عناصر الخلية المسندة

ليالي السوق اللعتيق

نروق مكايل

٢٢٢.٧٥٠ زالر السنة الماضية
 من ٣١ تموز الى ١٠ آب
 يومياً من الساعة السادسة
 حتى منتصف الليل.

٤٠٠ منصة عرض
 معرض فنون، حرف، تحف فنية،
 مفروشات، اناقة.
 حرف فنية: رسم، نحت، موسيقى،
 سراميكات، زجاج منقوش،
 كاريكاتور، رسم شخصي،
 نقار، نعلين، سايح،
 تصدير، سجاد، لوحات
 بالاعطاشة الى جنات للتسوق

برعاية



Volkswagen Group
Official newspaper
TheDailyStar
Official radio
rmi



BAK ARAB

بالاشتراك مع

الخليج
 صحيفة الخليج العربية

المعرض ال ٤٦ - الثاني في الكويت

توزيع: مكتب جيتا - تلفون: ٥٢٩٧٢ - ٥٢٩٧٣ - ٥٢٩٧٤ - ٥٢٩٧٥ - ٥٢٩٧٦ - ٥٢٩٧٧ - ٥٢٩٧٨ - ٥٢٩٧٩ - ٥٢٩٨٠ - ٥٢٩٨١ - ٥٢٩٨٢ - ٥٢٩٨٣ - ٥٢٩٨٤ - ٥٢٩٨٥ - ٥٢٩٨٦ - ٥٢٩٨٧ - ٥٢٩٨٨ - ٥٢٩٨٩ - ٥٢٩٩٠ - ٥٢٩٩١ - ٥٢٩٩٢ - ٥٢٩٩٣ - ٥٢٩٩٤ - ٥٢٩٩٥ - ٥٢٩٩٦ - ٥٢٩٩٧ - ٥٢٩٩٨ - ٥٢٩٩٩ - ٥٣٠٠٠ - ٥٣٠٠١ - ٥٣٠٠٢ - ٥٣٠٠٣ - ٥٣٠٠٤ - ٥٣٠٠٥ - ٥٣٠٠٦ - ٥٣٠٠٧ - ٥٣٠٠٨ - ٥٣٠٠٩ - ٥٣٠١٠ - ٥٣٠١١ - ٥٣٠١٢ - ٥٣٠١٣ - ٥٣٠١٤ - ٥٣٠١٥ - ٥٣٠١٦ - ٥٣٠١٧ - ٥٣٠١٨ - ٥٣٠١٩ - ٥٣٠٢٠ - ٥٣٠٢١ - ٥٣٠٢٢ - ٥٣٠٢٣ - ٥٣٠٢٤ - ٥٣٠٢٥ - ٥٣٠٢٦ - ٥٣٠٢٧ - ٥٣٠٢٨ - ٥٣٠٢٩ - ٥٣٠٣٠ - ٥٣٠٣١ - ٥٣٠٣٢ - ٥٣٠٣٣ - ٥٣٠٣٤ - ٥٣٠٣٥ - ٥٣٠٣٦ - ٥٣٠٣٧ - ٥٣٠٣٨ - ٥٣٠٣٩ - ٥٣٠٤٠ - ٥٣٠٤١ - ٥٣٠٤٢ - ٥٣٠٤٣ - ٥٣٠٤٤ - ٥٣٠٤٥ - ٥٣٠٤٦ - ٥٣٠٤٧ - ٥٣٠٤٨ - ٥٣٠٤٩ - ٥٣٠٥٠ - ٥٣٠٥١ - ٥٣٠٥٢ - ٥٣٠٥٣ - ٥٣٠٥٤ - ٥٣٠٥٥ - ٥٣٠٥٦ - ٥٣٠٥٧ - ٥٣٠٥٨ - ٥٣٠٥٩ - ٥٣٠٦٠ - ٥٣٠٦١ - ٥٣٠٦٢ - ٥٣٠٦٣ - ٥٣٠٦٤ - ٥٣٠٦٥ - ٥٣٠٦٦ - ٥٣٠٦٧ - ٥٣٠٦٨ - ٥٣٠٦٩ - ٥٣٠٧٠ - ٥٣٠٧١ - ٥٣٠٧٢ - ٥٣٠٧٣ - ٥٣٠٧٤ - ٥٣٠٧٥ - ٥٣٠٧٦ - ٥٣٠٧٧ - ٥٣٠٧٨ - ٥٣٠٧٩ - ٥٣٠٨٠ - ٥٣٠٨١ - ٥٣٠٨٢ - ٥٣٠٨٣ - ٥٣٠٨٤ - ٥٣٠٨٥ - ٥٣٠٨٦ - ٥٣٠٨٧ - ٥٣٠٨٨ - ٥٣٠٨٩ - ٥٣٠٩٠ - ٥٣٠٩١ - ٥٣٠٩٢ - ٥٣٠٩٣ - ٥٣٠٩٤ - ٥٣٠٩٥ - ٥٣٠٩٦ - ٥٣٠٩٧ - ٥٣٠٩٨ - ٥٣٠٩٩ - ٥٣١٠٠ - ٥٣١٠١ - ٥٣١٠٢ - ٥٣١٠٣ - ٥٣١٠٤ - ٥٣١٠٥ - ٥٣١٠٦ - ٥٣١٠٧ - ٥٣١٠٨ - ٥٣١٠٩ - ٥٣١١٠ - ٥٣١١١ - ٥٣١١٢ - ٥٣١١٣ - ٥٣١١٤ - ٥٣١١٥ - ٥٣١١٦ - ٥٣١١٧ - ٥٣١١٨ - ٥٣١١٩ - ٥٣١٢٠ - ٥٣١٢١ - ٥٣١٢٢ - ٥٣١٢٣ - ٥٣١٢٤ - ٥٣١٢٥ - ٥٣١٢٦ - ٥٣١٢٧ - ٥٣١٢٨ - ٥٣١٢٩ - ٥٣١٣٠ - ٥٣١٣١ - ٥٣١٣٢ - ٥٣١٣٣ - ٥٣١٣٤ - ٥٣١٣٥ - ٥٣١٣٦ - ٥٣١٣٧ - ٥٣١٣٨ - ٥٣١٣٩ - ٥٣١٤٠ - ٥٣١٤١ - ٥٣١٤٢ - ٥٣١٤٣ - ٥٣١٤٤ - ٥٣١٤٥ - ٥٣١٤٦ - ٥٣١٤٧ - ٥٣١٤٨ - ٥٣١٤٩ - ٥٣١٥٠ - ٥٣١٥١ - ٥٣١٥٢ - ٥٣١٥٣ - ٥٣١٥٤ - ٥٣١٥٥ - ٥٣١٥٦ - ٥٣١٥٧ - ٥٣١٥٨ - ٥٣١٥٩ - ٥٣١٦٠ - ٥٣١٦١ - ٥٣١٦٢ - ٥٣١٦٣ - ٥٣١٦٤ - ٥٣١٦٥ - ٥٣١٦٦ - ٥٣١٦٧ - ٥٣١٦٨ - ٥٣١٦٩ - ٥٣١٧٠ - ٥٣١٧١ - ٥٣١٧٢ - ٥٣١٧٣ - ٥٣١٧٤ - ٥٣١٧٥ - ٥٣١٧٦ - ٥٣١٧٧ - ٥٣١٧٨ - ٥٣١٧٩ - ٥٣١٨٠ - ٥٣١٨١ - ٥٣١٨٢ - ٥٣١٨٣ - ٥٣١٨٤ - ٥٣١٨٥ - ٥٣١٨٦ - ٥٣١٨٧ - ٥٣١٨٨ - ٥٣١٨٩ - ٥٣١٩٠ - ٥٣١٩١ - ٥٣١٩٢ - ٥٣١٩٣ - ٥٣١٩٤ - ٥٣١٩٥ - ٥٣١٩٦ - ٥٣١٩٧ - ٥٣١٩٨ - ٥٣١٩٩ - ٥٣٢٠٠ - ٥٣٢٠١ - ٥٣٢٠٢ - ٥٣٢٠٣ - ٥٣٢٠٤ - ٥٣٢٠٥ - ٥٣٢٠٦ - ٥٣٢٠٧ - ٥٣٢٠٨ - ٥٣٢٠٩ - ٥٣٢١٠ - ٥٣٢١١ - ٥٣٢١٢ - ٥٣٢١٣ - ٥٣٢١٤ - ٥٣٢١٥ - ٥٣٢١٦ - ٥٣٢١٧ - ٥٣٢١٨ - ٥٣٢١٩ - ٥٣٢٢٠ - ٥٣٢٢١ - ٥٣٢٢٢ - ٥٣٢٢٣ - ٥٣٢٢٤ - ٥٣٢٢٥ - ٥٣٢٢٦ - ٥٣٢٢٧ - ٥٣٢٢٨ - ٥٣٢٢٩ - ٥٣٢٣٠ - ٥٣٢٣١ - ٥٣٢٣٢ - ٥٣٢٣٣ - ٥٣٢٣٤ - ٥٣٢٣٥ - ٥٣٢٣٦ - ٥٣٢٣٧ - ٥٣٢٣٨ - ٥٣٢٣٩ - ٥٣٢٤٠ - ٥٣٢٤١ - ٥٣٢٤٢ - ٥٣٢٤٣ - ٥٣٢٤٤ - ٥٣٢٤٥ - ٥٣٢٤٦ - ٥٣٢٤٧ - ٥٣٢٤٨ - ٥٣٢٤٩ - ٥٣٢٥٠ - ٥٣٢٥١ - ٥٣٢٥٢ - ٥٣٢٥٣ - ٥٣٢٥٤ - ٥٣٢٥٥ - ٥٣٢٥٦ - ٥٣٢٥٧ - ٥٣٢٥٨ - ٥٣٢٥٩ - ٥٣٢٦٠ - ٥٣٢٦١ - ٥٣٢٦٢ - ٥٣٢٦٣ - ٥٣٢٦٤ - ٥٣٢٦٥ - ٥٣٢٦٦ - ٥٣٢٦٧ - ٥٣٢٦٨ - ٥٣٢٦٩ - ٥٣٢٧٠ - ٥٣٢٧١ - ٥٣٢٧٢ - ٥٣٢٧٣ - ٥٣٢

[illegible]

٢٤ نقطة من عشرة	تحتل
وتسعة تعليقات وتضع	صاحب
والفرقاني التتويج دعاء على	١٨
في رجلي التتويج وسيفسفر	خساسة
التي قاده الحكمي -	في
سجلها	في قاده
١٧	من فوز
١٨	١٠٠٠
بأخيه الحلة -	صاحب
على لعب شركة غزل	معمورة
المعلم الكبرى يلتقي فريخي	وكفة
الاسماعيلي.	ل ولد
٣٦	
سبعة التتويج و١٥	
خسرات	
نقطة من ١٢	
وتسعة خسرات والفرقاني	
الاسماعيلي	
١٩٤٦/١٩٤٧	
١٢	
من فوز الحلة -	
مجدري الصداك	
٢٢	

[illegible]

٢٤ نقطة من عشرة	تحتل
وتسعة تعليقات وتضع	صاحب
والفرقاني التتويج دعاء على	١٨
في رجلي التتويج وسيفسفر	خساسة
التي قاده الحكمي -	في
سجلها	في قاده
١٧	من فوز
١٨	١٠٠٠
بأخيه الحلة -	صاحب
على لعب شركة غزل	معمورة
المعلم الكبرى يلتقي فريخي	وكفة
الاسماعيلي.	ل ولد
٣٦	
سبعة التتويج و١٥	
خسرات	
نقطة من ١٢	
وتسعة خسرات والفرقاني	
الاسماعيلي	
١٩٤٦/١٩٤٧	
١٢	
من فوز الحلة -	
مجدري الصداك	
٢٢	

بندو رجب، واسمامل ونبو
 القاتلة - المصور.
 على ملعب قرية القاتلة
 الاسماعيلية يلتقي فريق
 والصور.
 القاتلة والتساع و ٢٤
 تساع والتساع وسبعه تساع
 خسار. والصور القاتلة
 نقطة و ١٢ تساع ووضر
 وست خسار. والصور
 قاتلا ١٧/٢٤ و١٢/٢٤
 المصور واسمامل القاتلا
 الحكم ايوب زكريا عن فوون
 - سجلا اسرار عن فوون
 الخفيفة ٢٠ وكلة متساع
 رجب عن كونه متساع،
 وورد.

السوري وتوقيف جوا

محاولات التماس بالني
 وتعزير تسمية الدور
 ولشد انتقاد بعض
 السوري اقرب بعد القاتل
 المنفذ في الدورة
 ان الحجة في خيرة تدر
 مستوى على حاية اسرار
 وعلى ذلك وقد يلتقي
 التراسل عن التمس
 لاسمامل خيرة على
 ويرج ان يكون
 السابق المنفذ الرومي
 معلوم ان جوا
 في المبراة التسمية
 الحديقة ٤٠ من الشو
 قبل ذلك قام بمرات
 عقب انتصاف مباراة سور
 الدور صفة القاتل
 ولشد كلة الحديقة
 ان جوا (٢٢ على)
 عن الانتحار من دون
 خلا وجوده في بيروت.

ات كأس الكؤوس
 شباب بالطق
 التسمية ٨/١٩
 وهران، الشواب -
 الدرس ٨/٢٠ شواب
 التسمية -
 الخمس ٨/٢١
 الشواب -
 السبت ٨/٢٢ راحة
 الامة ٨/٢٣ اول
 الاولى - ثاني
 المجموعة الثانية -
 الاولى.
 الامة ٨/٢٤ راحة.
 التين ٨/٢٥ المبراة
 وتكرار لامة كل
 على ملعب ميكة قاتل
 الاسماعيلية.

القام
 الخمسة
 ١٦ و
 ميا في
 المصري
 القاتلون
 سجل
 ومعد
 ٨/٢٠
 اشرف
 في
 رجب.
 س في
 الشرج
 و
 سيد
 في
 شام
 جوا في
 القام
 الامة
 القاتلة
 مية بعد
 في
 ام
 منتخب
 في
 وتوقيف
 مة عن
 من مة
 في
 في
 مة
 القاتل
 في فوزا
 ايجابية
 القاتلة
 المنفذ
 على
 المصور
 "توقع"
 فرفت
 نتيجة

مصري
 كأس
 القام
 من امي
 مشتركة
 ماعيا
 في
 الكويتي
 وهران
 ميا
 مة
 العربي
 التحاد

تاريخ وطن خلف الدمار



صُور من المعترض

ياروس - ياروس عساف:
 "تخلّدت مدينة" (Fictions) عنوان مسرح الصور
 التوثيقية التي يخاطم للمصورين
 خليل عرس وزوجته حادي
 مناد حاليا ومتى 1994/ في
 معصر العالم العربي في ياروس.
 المعاصر التميز بنقد
 لصور أو مشاهد كما تشهدها
 في فقرة العرس والخلف من
 القامة "لن يورث صورة بترطية
 جديدة وجيدة، بل فاعنتها بآلة
 ليست إلا أداة مضاعفة، كما
 إذا خيل إلّا اعتبر أن بعض
 البنائين يرون دفع
 مائتين وبملاهما (....) لكن
 الحقيقة أننا نتمتع جميعا بمساوية
 كما ولنا مشاركة كما هيأ".

خليل الذي حرص على التخلص
الجماد الكلفنة وراء ترتيب
تحت سجاد، تحت تصوير برون
بطريقة جيدة رغم خافتها من
المشاهد ليست إلا بقايا حلم، في
حين يمر بعض اللبانيين على
العوة في ذلك اليوم، ويمر
بالعرب بين مائتين وكثما لم
تكن، بل يصرّون على أن هو
البنان في تلك المور لرافسيه من
اللبان اللبناني، لكن المور
مختلفة، وهذا ما حاولنا التمهيد
المشعب الثاني أو الظاهر
نسميه.

أجبتا وتحدثا بدهاء، "و نريد أن
نشارك في نسيمان ما حصل في
اللبان".

نظف الأرشيف الكبير من
المور عن العرب:

— دوجا، صحت وحياتنا من أجل أن
تكشف مدينتنا ونحلق ما كنا نرى
من الذكارة، فالامر أشبه بملعب
الكرة.

درس خليل الأدب والمسرح
وتخصص التصوير، وهو
يعيش بين بيروت وباريس، ويلقى
محاضرات في جامعة ليون يوسف
في العاصمة اللبنانية حول فن
"التصوير المعاصر" ويحضر لفازوة
مكتواره حول "سيناريو الصورة
الفوتوغرافية" ويحلّل مع زوجته
المتخصصة بكتابة السيناريو والخراج
السينمائي فيلمًا ثنائيًا في كل
تصوير وأخرًا ما فيلمت أحدهما
تدعى "صبر العربة" يصنع ضوءه
في لبنان، ويصان حاليًا لأغلا
جديدة مع عرض كل من ٢٠
في Claire، عنوانه "كثير الممن"،
والآخر الطويل نطق بالعربية أيضاً
وسمه عرض ٥ دقيقة وعنوانه
"منزل المور" (La maison rose)
وسيدان التصوير والانتاج خلال
تلك أشهر، أما معرض الصور
الفوتوغرافية في لبنان، فلهما في
العاصمة الفرنسية واستلما في
تصنعه

عدسة مشوهة على شيء نعرفه



يَعْتَمِدُ فِي حَقْلِ الْكَلَامِ لَا يَتَعَلَّقُ بِاللَّامِ
لِلْمَرَّةِ الْوَحِيدَةِ - بَعْضِي - خِيَالِي وَكَأَنَّهُ
عَلَيْهِ أَنْ يَخْلُقَ الْإِلَهَ الْعَالَمَ الْمُتَكَيِّلَ
كَمَا لَا اسْتِعْزَاءَ بِأَخْلَاصِ قُرْطُوبِينَ
كُلِّهِ وَمُوسَى أَوْ غُوتِيْبِهِ
سَيُفَرِّقُ بَيْنَهُمَا - بَعْضُهُمَا فِي الْعَالِقَةِ
الْقَاضِي فِي عَمَلِهِ طَرِيقًا، أَيْسَ وَجْهِ
فِي فِرْنَسَا يَعْطَانِي كَلَامَ الْعَجِيبِ فِي
الرَّغْبَةِ الْمَطْلُوقَةِ فِي كَلَامِهِ مَا يَصْرِفُهُ
بِنَفْسِهِ كَمَا يَنْطَرِقُ فِي الْمَجَارَةِ
الصَّرِيحَةِ لَا يَسْمَعُنَا أَنْ نَخْلُفَ مَاذَا يَكُنُ
أَنْ تَكُنْ مَوْتُهُ أَنْ يَحْكُمَكَ مَا يَكُنُ
- أَعِيقُ مِنْ فِكْرِهِ - قُرْبَيْنِ، الْفِكْرُ
الْقَاتِي يَصْرِفُهُمَا بَيْنَهُمَا فَكْرًا مَلَامَةً
أَوْمَعِيَّتُهُ، أَنْ يَفْكَرَ الْفَرَنْسِيَّ أَنْ يَكُنْ
بِطَرَفِهِمَا أَسْلُوبُهُ الْفِكْرَ لِلْخَطَرِ
مِنْهُمَا.

فيما انقلبه الخيثار والاشترار،
 ايضاً وفي اسود في حياثه لئلا
 ثمة الذين يحجم واثنين لا يحجم.
 لكن الذين يحجم يحجم حقاً.
 بلاتوه عذلة عذلة كبيرة
 الدري للمكلمة، ولهم يدبر الدري
 مؤسست الانتاج حيث ايضاً يدبر
 (الموسيقى) فحين رينو وشركة
 غومون افرد مخفيين بين افرد
 انقلبه كان في "سبواي" وعاد في
 "تيتيكسا" فري اوليسس دخل الى
 المعركة مع "ليون" واليوم هو في
 القيد فاقمى واتجلى له بوسون
 ايضاً الاول "عليه السلام" المقتل الذي
 كان في سلبقة مرجان "كان" مذه
 (السناء).

يلفت ان في جنس في كل تصوير
 بوسون، ومحاولة النادرة في تفصيل
 مشاهد الحب (الكالدي) بين جان -
 فليبي وراعيه

[illegible]

المعلمه المديرة والأخيرة مديرة
جوية بيروت بطول 6 أمتار ومعرض
T أمتار تقريبا لتتلقى أجزاء مفيرة
بمقاس 5 x 6 سنتيمتر، وعلمت
جوانا لصفاها مثل "الباران" على
كبيره، على أن ينتزع كل زلزال صوري
منها فخطير صوته بمركسة
للأمانة العامة في كل زلزال
تأكيد فكرة أنه لا يمكن القبض على
بيروت كاملة ولا يمكن النظر إليها
على أنها أجزاء مجزأة، كما قال
الغالب الذي يرى أنه واجب مشكلك
في خياله لمعرضه "كان بيتين" ت
في النور المنطقية لا تعبر عن
بيروت وبلغت بنا عصر إلى
التفتيش في وسائل جديدة للتعبير
عن المعلمة.
وتعلمنا بالحوار الذي حول
فنانة.

❖ أنا خضائي إلى مقام الله
خليل، أنا قممت أعلى قمة
يعني أنني أغترت نفسي برفقة الله
في ورد أن أضع الحواس على الناس
ومعان وبرقة أدركتني لحول أبي
الحق حقيقة ما علينا وما نحن
نحس بدروس وعبر من ذلك
لجس من الضروري أن يؤمن
بالحياة جاهرة بل أسئلة تفتح
الصبغ إلى السهل لتزويد
التحولات والمواقف المسؤولية بعيداً
منك كمال احمد أو تشو
كل ما هو جميل في لبنان أو
تجلى منه ، أنا تذهب إلى تذهب إلى
هذه الحالة؟
خليل، هناك الكثير من الأشياء
الجميلة في لبنان واتخذنا لا التحدث
حقيقة كماله، هناك مبالغ أخرى
وصغار ورد الحزينين ومواقف السعادة
والفرح وبره الله في درجات كمال
نعمه المشاؤون في التلاميذ في الخفاء

والوهم والامر لشبهه بواجهة عرض في متجر.

— جواتا، علينا البحث في العميق لكي نتوصل الى الحقائق كاملاً.

— خليل، وجه صندوق التلغاف يغفر الزبائن لكنه قد يخون الكثير من الامور البشعة، يمتلك الجمجمة الفرنسية فلتفكر! سابقة حول الشرير يريد ان يرى لبنان والعرب هـ خ.

— ولكنك تحاول ان تطعم مغ

خليل، يجب ان يكون الامر كذلك لقد وقعت حرب في لبنان وهناك خلافت كبيرة علينا ان نحميهم. يصر المصورون اللبنانيون على ان كل صور لبنان الجميلة للبناتهم في حين لا يمكن تخصيص لبنان ويجب ملاحظة الاسباب التي أدت الى هذا للنزاع.

[illegible][illegible]

الشريرة " ١٨٥٧
استقبلت وصودرت

بوليفيا بلد المنعزلين والمستعوزين
في المجتمع ويبدو في كتابته منعياً
لا يقارب في نأخه كاهن، امرأة

الشر" لم يعد امام
اجتهد لم اني تقدموا
ان يحرر دناؤه وان
ويؤمير بالحق والعدل
لما بنا من جنين احتكامه
في قلة الدنيا وفي
الكاتب الذي وصفه
"بالخبايا" والرفعة
والعز وقهره وثبات
فكره وموقن وثبات
رسالة حاسبية وعالمية
في عقله "فيلسوفه"
"خارقة" و"عالمية" بل
من شعاع متجه
اترعاها جديداً
ذلك التلميذ الذي
ايضاً من اسلمني كتابه
أخبرني وهو بأهميته
باعتبارها مليون كتاب
في تاريخ ١٢ سنة
"العلم الذي يبعثني
ذلك" ان يحرره
مباشرة على مولي
وصليبه على وجه
الشر" لم يعد امام
اجتهد لم اني تقدموا
ان يحرر دناؤه وان
ويؤمير بالحق والعدل
لما بنا من جنين احتكامه
في قلة الدنيا وفي
الكاتب الذي وصفه
"بالخبايا" والرفعة
والعز وقهره وثبات
فكره وموقن وثبات
رسالة حاسبية وعالمية
في عقله "فيلسوفه"
"خارقة" و"عالمية" بل
من شعاع متجه
اترعاها جديداً
ذلك التلميذ الذي
ايضاً من اسلمني كتابه
أخبرني وهو بأهميته
باعتبارها مليون كتاب
في تاريخ ١٢ سنة
"العلم الذي يبعثني
ذلك" ان يحرره
مباشرة على مولي
وصليبه على وجه

[illegible][illegible]

مهرجان القاهرة

الفيديو، في القاهرة
مهمة الفنان الدولي
تحتضنه عليه منظمة
التي، ويستمر سبعة
حفل الافتتاح في
تحتضنه في مركز
معرضاً بالليزر،
القاهرة الموسيقية
والهزلة، أصمها
(من النصفيق) آله
من المشركين، كانت
الفنان علي بكر
تحتضن أمين وأهل الحكيم
تمت تلكات الكلمات.

ألي مراد

والجزائر عمل وال
المسابقة أربع الأول
المكامل تأليفاً و
ويقيمها A آلاف دول
وتتبع لعاصير الافتتاح
ويقيمها ثلاثة أ
اللائحة ويقيمها ل

في القاهرة



وتمنح الاعفاء تقدير مع كاسيت، ولا الممرجان تذاموا، مبدون وللتفزيون وسبقهم الجوائز يوم الجاري.

[illegible]

راقص اميركي

التوروي قد حول العزيمة إلى التسحاب والالتصاف
 إلى تراجيع تكتيكية والتراجع إلى التصفاء، فإن
 الخطب اللطيف فأن استعانت بملهمه لتقليل
 التفتتس قد حول مزمنة حزيران ١٩٦٧ إلى رفة،
 والرفعة تقرب بين المصحة والمكثرة، بهذا انفذ
 الخطب العربي نفسه من المأزق وراح يتطلع إلى
 جدينة تخفق بجمعها مجموع ما حصل
 (حول الكرامة الهزبريقية، هذا جوارع طريفيكية
 المتفقون بالتور، والتورث، ثم ريفان الربس)
 (١٩٩٠). بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧ ودخول
 إسرائيل، لم يبق ريبوت راج الفيف من المتفقين
 العرب اليريكايين يتحدون على مرحلة ما بعد
 بيروت ١٩٨٢ منهم الطيب فزني وصافق جلال
 الطعم قد فصل بين الثورة والحقيقة وما وجد
 من هنا شيء، وجاءت حرب الخليج الثانية وبعث
 لها ما تكن بسوق الكرامة التي يتناما ويدعو
 إلى الخطب العربي المعاصر.

في بحث مطول وتعاون "تدو تحرير الروح العربية الإسلامية من عقلاها" لعاشم صالح نشرته المجلة العراقية "زوى" في عددها المئتين (تشرين الثاني ١٩٩٦) عبر عليم صالح عن انتميته في حدوث كرامة ولكن كرامة حقيقية بيد يهودنا ان مجموع الكوارث السالفة كلتيها لمصاحبة لظهور "يبنينا" ان تحدث كرامة حقيقية لكي يولد الفكر، لكي يثبت الفكر في الارض البوراء كرامة من شامنا ان نخضع الى اقليم يهود يشهد على ذلك بقوله "يبنينا" ان يفصل قميرون وان يفخر في وجهنا الزرانيان فمن سرقة الانجيل ان يولد مزينا من الاسئلة، في صورة ان لا يفتح بالاسئلة المحجوبة في اعمق الواقع والمكبوت في تلافيفه الالهامي.

إن هشام صالح يدفع إلى العواجية نظرية التحدي والاستجابة ولكن في صورة أخرى، لا يمتثل للكفائة إلا تكون على مستوى الأمة فحسب، بل على صعيد المفكرين العرب أيضاً، وهو ما يستدعيه التاريخ الأوروبي، وتاريخ المفكرين الأوروبيين، وعلى سبيل المثال فلم يكن يتشبه سالم بعلمة الأمة والمرضى إلا فجر الحكومت من الأسلة (ساستيكن) مع المتفقون العرب حين يدعو لهم هشام صالح بالعلم والمعلات) وتعود إلى التساؤل عن سر منه الانتمائية التي تطغى على الخطاب العربي المماصر وتفتحه إلى تمتي الكفائة لجماعة وعلى أنه الذي تدور عن سمولوية وصلت إلى أعلى درجات التطرف عن المثقف العربي، ولكن ليس العيب في المجتمع العربي من أنه قدم مثلك داخل تكليف المثقف العربي؟

تركي علي الربيعو



للاختراق تماماً مثل ضباب لندن،
الموسيقى خافتة شرر قفلاته بعد
الطراقة والخنى أو نر بويلر (بعد
مجهية) يتنادى "يا صديقي".
الفريد دويتشيل بن الاقصد لكنه
تدنى أو ان اوفاتك بعد عنوا آخر
يليق بلقة الزمور الرديعة العطرة!...
ونخيراً ديتشويل غوتية جاك باجل
قال يا زما في شر بويلر، قال يا
صاحب "زماو الشر"، بويلر كاس
الزينة الرائع الامل، لكن تشقق ما
"اصية". مرة في ذلك الحق رعب
الجميع في تحطيم كاس الزمورة،
والتمهت كتب اسلوبه اللغز الكئيب:
كلنا نستحق الشفق".

عن جريدة "لوفينغرو"

وسلطنة عمان والمغرب وسوريا
 والسعودية والكويت وقطر والجزائر
 وضع الخفيايات الفائزة شهادة
 تقدير مع نضرها على شرائط
 كاسيت، وللمرة الأولى في تاريخ
 مهرجان الخفيايات حفلات الموماء في
 الهواء مباشرة، عبر الشاشة
 وتلفزيون عدد من الفضائيات
 وسيقام حفل الختام وتوزيع
 الجوائز يوم الخميس ٦ آب
 الجاري.

ندوات
وعلى هامش المهرجان تقام ثلاث ندوات، الأولى عن "فن سيد مكاوي"، ويديرها الأستاذ عبد الرحمن البتوني، والندوة الثانية عن "أيلي مراد وأغاني الأفلام"، ويديرها د. رفيع الدين بوشناق ويبحث فيها موضوع البشاش (البنان)، والندوة الثالثة عن "اكتشاف الموهبات الجديدة في مجال الموسيقى والغناء"، ويديرها حمدي الكنعس.

رئيس الذاعة المصرية.
تكرير
ويكرم المهرجان هذا العام ستة شخصيات في مجال التأليف والتمثيل والفن، من التأليف يكرم التونسي وإحمد شفيق أبو عوف، في التمثيل سيد مكايو، وتوفيق الباشا، وفي الفناء ليلى مراد ومحمد قنديل.

راقص اميركي
 الذي ابرمه الراقص الاميركي التوقيعي ويليام فوربيستي.
 سرح شتاليه في باريس. وذلك بعد انتهاء محته في يونيو
 روس الراقص الاميركي نشاطه ابتداء من عام 1999 من
 بوبيتي التي تقع شمال شرق باريس.
 بوبيتي راقص توقيعي اميركي ولد في نيويورك وقد تولى
 فوفورت بند عام 1988.

راقص امیر کی

الذي أبرمه الرافض الأميركي للتوقيع وإيليام فوربيستي
سرح شتاليه في باريس. وذلك بعد انتهاء محته في يونيو
مدرس الرافض الأميركي نسلطه ابتداء من عام ١٩٩٩ من
بوسني التي تقع شمال شرق باريس.
رئيسي رافض توقيعيه اميركي ولد في نيويورك وقد تولي
مفوت منذ عام ١٩٨٤.

بعد رفع الحظر عن لبنان
وعودة المنفذين إلى القدس



**سفن غارقة من قَبْل الميلاد
أكبر تجمع لها في عمق المتوسط**



قطعة خذرية عمرها أكثر من ٢٠٠٠ عام عثر عليها بين مجموعة من القطع الأثرية في إصطلى البحر الأبيض المتوسط في بقايا سفن محطمة.
(اب تيليفوتو)

أحد الأبراج

لمسور صلاح الدين

من الصور الرومانية القديمة ما بين
١٠٠ قبل الميلاد و ٤٠٠ بعد الميلاد
وسقنة إسلامية من بداية القرن
الثامن عشر وسقيتين حديثين
قرطابية من القرن التاسع عشر.
قال الورد " كما نقرأ على سفينة
رومائية كل يومين بهذه السفينة
في خاتنا في النملكية، كل عام
مكتن به أعمال البحار تسمى جزا
كبيرا من التاريخ البشري
من جميع العتائق
في العالم".
(معد)

وغواصة نووية في قاع البحر
المتوسط أسير على مجموعة من
القوارض البحرية مع عمق ٨٢٠ مترًا
تحت طرقت القبطارة القديم بين
قرطاجة وبروفا.
وأجد أن البلاد وفريقية من الاكتشاف
والعالم الذي الصفات الكونية في
العاصمة الأمريكية ولما نحن قبل
أسرى البراعة.
وتكن الفريق من دخول المياه
العريقة جدا بعد استخراصة غواصة
نووية تابعة للأسطول الأمريكي.
وعثر ثلاثة وفريقه على جيسى سفن.

عثر الرجل الذي اكتشف حطام
التفتيح ويسشارك على أكبر تجمع
الحطام سفن في المياه العميقة في
البئر المتوسط وتاريخ أحدث
السفن المرافقة لها ما قبل الميلاد.
استخدم الدكتور روبرت بالرد
مركبة تعمل بالتحكم من بعد

أحد الابراج
لمسور صلاح الدين

القاهرة - و ص ف - طرح الدين
العلم المجلد الثاني للأثر السلاطينية
في حين أن القسم الأول في بقتة
التي كشفت عن آثار أراج الحج
السور التي تلتها سطح الدين
التي في بقتة السور.
كشفت عن آثار أراج الحج التي
عاصمة مصر السلاطينية.
وتابع " هناك أجزاء عديدة من
التي فُقدت آثاره أحدثت مخيفة
القاهرة في عهد الخديوي اسماعيل
(1863-1882) " وقد سبق
تلك الآثار من " ميفالو في سيناء
لإزالة كل التعديلات على السور
اعتماداً على كبريائي".
وقد منسبة ما اكتشفه، قررت
السلطات الآثار في شكل
التي يمكن السياح من زيارته.
ويتم توفير علاج أفضل للسور.
السلاطينية ما (1171) ، كتبت
مختبرات خبائرتنا ما القاهرة التي
اسمها القاطنون والفسطاط (مصر)
القديمة (كاليا) . وفي سطح الدين
التي السور القاهرة لأمم الدينين
ووجهها منيرة واحدة.
وتزوج سطح الدين، القائد الشهير
التي استند القصر من المصليين،
حكمه في القصر بينة قلعة كبري
على سطح لوج الخديوي المشرف على
للصناعة المصرية.

المريخ كل يوم فكرة وقدرات البطارية الى تراجع

ويبدو أن العلماء تكفوا الآن من تصوير صورة أوجه كوكب المريخ من غير أن يأتوا بمرصاتهم من المعلومات والصور التي وفرها مسباران "فليكس" و"فليكس 2" وكلهما حطّا على المريخ عام ١٩٧٦ في موقعين مختلفين واستدرا في إرسال أدلة في مراحل متقطعة. وتكتد أدلة من "فليكس ٢" على سطح المريخ في ١١ تشرين

**الزلازل المحتملة حدوثه
يمكن التنبؤ به من الفضاء**

لحق القنصل الأميركي إخراجات باقترع
نصها في منطقة جزر الكاريبي وشبه
جزيرة سانتو دوكا، وفي إحدى
الجماعات المعروفة باسم زلافة وحفظها
الجماعات الروسية المتطرفة الأمريكية
الجماعات الأمريكية والتبؤ بالزلافة وحفظها
لجرتها المتطرفة، وزعيم حزب محظوظ
الاستقلال الأمريكي بصحبة رعد
الجماعات الأمريكية وحفظها رعد
الروسية "الروسية التابعة لقنصليته العام
الروسية ومجلة المراسم الجوية في
روسيا.
وروسيا والولايات المتحدة واليابان
والقيا وحفظها من الدول في عدد
كثيرة أخرى تبؤ بالزلافة وحفظها
بالساليب الأمريكية في المنطقة
نفسه، ولأنها هي في نظام العالم
الغالب، المتحركة لثمة أن التبتوا
نفسه زلافة حث.
وضع أحد معلمة البحوث الروسية
التي جعلت عمل "جوستا" (الغضب)
منابع برهان تكمل تمثيلها لبرهان
الغالب في سجلت أخبار برهان
للتراجع في الولايات المتحدة واليابان
والعالمية.
ويحدث مجموع الخلفاء له سيجت
في تبؤ بالزلافة وحفظها بحدث
التي كتلت أخبار تكمل تمثيلها لبرهان
تخيل شكل الحكومة العالمية ويكف
العمليات التكنولوجية التي تشر
بالية، ولأنها المنطقة التي يحدث
التي فيها من السكان ومن شأن
ذلك التقليل من التبتوا المدنية
والسفر في الزلافة إلى حد كبير.
- موسكو -

نور الهدى للبر

...كلنا !

وعلقت سنان بن يمينين تبتليهما سرعاً الى الصخر. فما هي الخيارات في تل
 يمين تطلق في درجة قد تجعل من "الجنون اللعوي" الفوج الجديد يحتاج
 الى المعبرين الذين غشوا في كل طبعتي الى ان والسلم في يد واحد.
 اوبس في ورع تبتليهما ان يتراجعا الى مواقع شعون ببروس ثلث دون
 ليعوض في ازمة لحظية حذرت حكومت القاملية على توازن سر لثافة، ولما
 ان خرافته تلمح تنصت في اربين.
 اما المراهقة في "الجمود المتغير" الذي قد يتحول خلا من الرمال اللينة
 المتحركة في سقود التفتيح السريالية اجتياح مناطق الحكم اللذي
 منا جونا صوف، وما ان التفتاح في كل عسكري القاملي ورع لنفس منا
 اجمود وفان على واقع جديد ومنا جونا يبتليهما.
 ان الديكيات السريالية صوماء حركت في اتانه ملق الخلق السريالية او
 ان الديكيات الجود السريالية والسوية رضاء فلفا مستحق ارا التفتيح او
 في تلك تكون الحرب زمنة ارا في الجهيبة كما جرات جرات التنب في
 السريالية، وما ان في قالة الرئيس سبارك في مشرق على فلفا مع
 السريالية، اسفد خرافة التفتيح في سمع التفتيح في فرفا على
 في الدرية، ولما يحذر من "زيد العنف الذي قد يعلنا تلكا الى
 حرك"

[illegible]

راجح

مطعم الباتروس
(فندق فيرموس)
One Man Show يقدم
مايك المصري
يومياً ابتداءً من يوم الجمعة ٨/١
ما عدا أيام الاحاد
تحتجز: فندق فيرموس - عين البرية
٠١٠٣٣٥٨٧١/٣٣٥٠٨٩
٠٣٤٦٨٠٠٠/٠٦٨٠٠١

Enter
a different class

Dinner
&
Music

— La Terrasse —

At Hustan *****

(01) 425236 (01) 752000(112/1415 (04) 530400

مهرجان بيروت الدولي
برعاية وزارة السياحة

عسرو دياب

الأحد ٣ آب مسبح الرمال (مدج)
Rimal / Beach-Party

الجمعة ٨ آب
أوتيل برتانيا - برمانا
مع عشاء فاخر

2000
CD
مكتبة الطمان - الحمرا
مكتبة الفيبري
مكتبة الفخري - العازمية
مكتبة مسبح الرمال

مكتبة علم - جل الديب
مكتبة فريحة - الاقرفية
مكتبة أديب - حملا
سي ووك أوتيل - الروشة

مكتبة بريس - القليلك
CD 2000
مكتبة مسبح الرمال

العشاء : أوتيل برتانيا - رقم ٤٦٦ / ٩٦٠٤



مستضيفه اذاعة وتلفزيون السمراء
والاوساط
مع الراعية
دعنا
ولحظة
واحدة فقط
السبت ٢ آب
سلطان الطرب
جورج وسوف

مهرجان بيروت الدولي برعاية وزارة السياحة

أب

جورج وسوف
أصالة
غسان صليبا
عبد العزيز منصور
نوال الكويتية

المنتخب

أب

مدرج وصالة خاصة للعشاء

أب

معلم بركات
نوال الزغبى
رامي عياش
كhalid بن حسين
جورج الراسي

بيروت هول

الحجز المقاعد: **أوتيل سي روك - الروشة: ٠١/٧٨٨٤٨٨**

أب

مكتبة فريحة - الاسعافية
م. س. روك أوتل - الروشة

المنتخب

أب

مكتبة عام - جل الديب
مكتبة أنيبا - حماتا

أب

بوري بريس - الكسليك
CD 2000 - الفيديري

في الأوراق المتضمنة بالرقم

جری سبب الاحوال القاعدی التاسع والعشرون اليقینب الوطنی،
ومنا لرقام الأوراق الراجحة،
ترجیح فئة ألف لیل، الخلفات المتضمنة بأحد الرقام ٤٥٥ - ٨٢٢ - ٣٩٢ - ١٤٠

ترجیح ١٠ آلاف لیل، الأوراق المتضمنة بالعدد ٥ (صفر)
ترجیح ١٠ آلاف لیل، الأوراق المتضمنة بأحد الرقام ٥٦٦ - ٢٥٠ -
ترجیح ٢٠ آلاف لیل، الأوراق المتضمنة بأحد الرقام ٨١٩٥ - ٥٨٢٢ -
ترجیح ٤٠ آلاف لیل، الأوراق المتضمنة بأحد الرقام ٣٦٥٠ - ٣٦٥٠ - ٧٦٥٥

ترجیح مئة ألف لیل، الأوراق المتضمنة بأحد الرقام ٧٨٤٢ - ٣٢٤٥
ترجیح ٢٠٠ آلاف لیل، الأوراق المتضمنة بأحد الرقام ٢٢٤٧
ترجیح ٤٠٠ آلاف لیل، الأوراق المتضمنة بأحد الرقام ١٦٥١
ترجیح مليون لیل، الأوراق المتضمنة بأحد الرقام ١١١٤٢ - ١٣٣٧٤ - ٥٨٣٧٤

ترجیح مليون لیل، الأوراق ذات الرقم ٦٠١٨٨
ترجیح ٤ ملايين لیل، الورقة ذات الرقم ٣٢٤٢٤
ترجیح ٦ ملايين لیل، الورقة ذات الرقم ٥٨٣٢٢
ترجیح ١٤ مليون لیل، الورقة ذات الرقم ٥٢١٢٢

وبعت البانلة الكبرى ومظلمها ٢٠٠ مليون ايرة اثباتية الورقة ذات الرقم ٧١٢٠٦ -
وبعت الورقة نلتاما من الفئة "ب" وبيعت الورقة نلتاما من الفئة "٢٠" مليون ايرة

[illegible]